

## Ficha de producto

**MARCA:**

Fullpaint

**LÍNEA:**

Látex

**PRODUCTO:**

Interior



### DESCRIPCION

Es una línea de pinturas y complementos formulada con polímeros acrílicos, pigmentos y aditivos de alta calidad para ofrecer una protección excelente y brindar un decorado elegante en diversas superficies. Aplicando el esquema conveniente para cada caso forma una buena barrera contra los agentes atmosféricos, posee componentes activos en su película que evitan la proliferación de hongos. Se puede pintar mampostería, madera y metal, siempre preparando adecuadamente la superficie y sobre un fondo conveniente.

### CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- **Color:** Blanco
- **Densidad:** 1.27 Kg./Lt.
- **Secado:**
  - Al tacto en 30 minutos.
  - Repintar después de transcurridas 4 hs.
  - La dureza final del polímero se alcanza a los 21 días de aplicado, no someter a lavado con fricción hasta que no haya alcanzado este punto.
- **Propiedades de la película:** Forma un film mate de buen poder cubriente.
- **Poder cubriente:** Muy bueno.
- **Rendimiento:** 8 a 10 m<sup>2</sup> dependiendo de la porosidad y la absorción de la superficie.
- **Aplicación:** Diluir si fuere necesario con agua. Se aplica con pincel, rodillo, soplete, etc.
- **Limpieza de los elementos de trabajo:** Enjuagar con detergente y abundante agua.

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, jabones o moho.
- Las imperfecciones deberán corregirse con **Masilla Acrílica** para exteriores y **Enduido Plástico** para interiores.
- Las imperfecciones profundas en la pared deben ser corregidas con revoque.
- Eliminar totalmente las partes sueltas o mal adheridas, raspando o lijando.
- Eliminar el brillo de cualquier origen, usando lija de grano adecuado.



 **Pinturas  
Misioneras**

Pinturas Misioneras S.R.L.

Central: Av Uruguay 4421  
Posadas, Misiones. CP: 3330

☎ 0800 77 72468

[www.pinturas-misioneras.com.ar](http://www.pinturas-misioneras.com.ar)

## Ficha de producto



- En caso de manchas de hongos o moho, eliminar lavando con 1 parte de lavandina y 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente.
- Se recomienda aplicar por lo menos una mano del fondo adecuado y dos manos del **Látex Fullpaint**. Uso Interior o Exterior según el caso. Algunas superficies debido a su porosidad y absorción pueden requerir más manos tanto de fondo como de terminación.
- Diluir con agua lo mínimo necesario para lograr un buen nivelado (10 a 20%).
- Lavar los utensilios con agua y jabón.

### Mampostería

**Superficies nuevas:** Al iniciar la pintura sobre un revoque nuevo en primer lugar se debe superar la etapa de fraguado y formación de la piedra de cemento, lo que demanda 28 días, de aquí en más se debe considerar en el revoque, su alcalinidad, cohesión, porosidad y humedad.

Aplicar como fondo **Fijador Sellador Concentrado** diluido con agua entre 2 a 3 partes de agua por 1 parte de Fijador o **Fijador Acrílico Álcalis Resistente** el cual se diluye con aguarrás. .

**Alcalinidad:** se verifica con solución de fenoltaleina. Cualquier superficie que de positivo a la reacción con la solución de fenoltaleina, no está en condiciones de ser pintada. De no poder esperar más de los 28 días para pintar, se debe aplicar **Fijador Acrílico Álcalis Resistente** el cual se diluye con aguarrás para sellar la superficie y evitar el contacto de la pintura de terminación con las sustancias cáusticas.

**Cohesión:** Si el sustrato que se desmembra o se presenta polvoriento, fijarlo convenientemente con sucesivas aplicaciones de **Fijador Sellado Concentrador** diluido según el caso o **Fijador Acrílico Álcalis Resistente**.

**Porosidad:** Una superficie porosa requerirá mayor cantidad **Fijador Sellador Concentrado** y de pintura para su sellado y terminación. Tendrá mayor transito de agua y será más propensa a las efloraciones salinas y se percudirá más fácilmente. Para mejorar la terminación de una pared muy porosa puede recurrirse al uso de **Enduido Plástico** para interiores o **Masilla Acrílica** para exteriores, aplicando Fijador Sellador antes y después.

**Humedad:** la humedad en exceso puede causar problemas serios a las pinturas, por tanto, no se debe iniciar un trabajo de pintura en tanto haya humedad en el sustrato.

Responsable Técnico  
Ing. Daniel Rizzolo

[fabrica@pinturas-misioneras.com.ar](mailto:fabrica@pinturas-misioneras.com.ar)

Los datos de esta ficha han sido repetidamente comprobados en nuestros laboratorios.

Las recomendaciones están hechas de buena fe y acordes a nuestros conocimientos.

No asumimos responsabilidad por el manejo y aplicación del producto, dado que esta fuera de nuestro control.

No brindamos garantía alguna acerca de los efectos y resultados indeseados del producto, ni de accidentes que provengan de su incorrecto uso.



 **Pinturas  
Misioneras**

**Pinturas Misioneras S.R.L.**

Central: Av Uruguay 4421  
Posadas, Misiones. CP: 3330

☎ 0800 77 72468

[www.pinturas-misioneras.com.ar](http://www.pinturas-misioneras.com.ar)