Ficha de producto

MARCA:

Plus Acril

LÍNEA:

Látex

PRODUCTO:

Exterior e Interior



DESCRIPCIÓN

Es una pintura formulada para decorar paredes de mampostería en exteriores e interiores. Provee una terminación mate de buen poder cubriente. Se puede obtener una amplia gama de colores con el agregado de *Entonadores Universales Fullpaint*. Mezclar el entonador con un poco de pintura aparte y luego incorporarlo lentamente.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Color: Blanco

Densidad: 1.27 Kg./Lt.

Secado:

- o Al tacto en 30 minutos.
- Repintar después de transcurridas 4 hs.
- La dureza final del polímero se alcanza a los 21 días de aplicado, no someter a lavado con fricción hasta que no haya alcanzado este punto.
- **Propiedades de la película:** Forma un film mate de buen poder cubriente.
- **Poder cubriente:** Muy bueno.
- Rendimiento: 8 a 10 m² dependiendo de la porosidad y la absorción de la superficie.
- Aplicación: Diluir si fuere necesario con agua. Se aplica con pincel, rodillo, soplete, etc.
- Limpieza de los elementos de trabajo: Enjuagar con detergente y abundante agua.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, jabones o moho.
- Las imperfecciones deberán corregirse con Enduido Plástico para interiores.
- Eliminar totalmente las partes sueltas o mal adheridas, raspando o lijando.
- Eliminar el brillo de cualquier origen, usando lija de grano adecuado.
- En caso de manchas de hongos o moho, eliminar lavando con 1 parte de lavandina y 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente.
- Se recomienda aplicar por lo menos una mano del *Fijador Sellador Concentrado* diluido 3 partes de agua por 1 de fijador. Seguidamente aplicar dos manos de *Látex Plus Acril Exterior*. Algunas superficies debido a su porosidad y absorción pueden requerir más manos tanto de fondo como de terminación.





- Diluir con agua lo mínimo necesario para lograr un buen nivelado (10 a 20%).
- Lavar los utensilios con agua y jabón.

Mampostería

Superficies nuevas: Al iniciar la pintura sobre un revoque nuevo en primer lugar se debe superar la etapa de fraguado y formación de la piedra de cemento, lo que demanda 28 días, de aquí en más se debe considerar en el revoque, su alcalinidad, cohesión, porosidad y humedad.

Alcalinidad: se verifica con solución de fenolftaleina. Cualquier superficie que de positivo a la reacción con la solución de fenoltaleina, no está en condiciones de ser pintada. De no poder esperar más de los 28 días para pintar, se debe aplicar *Fijador Sellador* resistente a los álcalis que selle la superficie y evite el contacto de la pintura de terminación con las sustancias cáusticas.

Cohesión: Si el sustrato que se desmembra o se presenta polvoriento, fijarlo convenientemente con sucesivas aplicaciones de *Fijador Sellador* diluido según el caso.

Porosidad: Una superficie porosa requerirá mayor cantidad *Fijador Sellador* y de pintura para su sellado y terminación. Tendrá mayor tránsito de agua y será más propensa a las efloraciones salinas y se percudirá más fácilmente. Para mejorar la terminación de una pared muy porosa puede recurrirse al uso de *Enduido Plástico* para interiores *o Masilla Acrílica* para exteriores, aplicando Fijador Sellador antes y después.

Humedad: la humedad en exceso puede causar problemas serios a las pinturas, por tanto, no se debe iniciar un trabajo de pintura en tanto haya humedad en el sustrato.

Responsable Técnico
Ing. Daniel Rizzolo
fabrica@pinturas-misioneras.com.ar

Los datos de esta ficha han sido repetidamente comprobados en nuestros laboratorios.

Las recomendaciones están hechas de buena fe y acordes a nuestros conocimientos.

No asumimos responsabilidad por el manejo y aplicación del producto, dado que esta fuera de nuestro control.

No brindamos garantía alguna acerca de los efectos y resultados indeseados del producto, ni de accidentes que provengan de su incorrecto uso.

